

Le village perché de Jean Giono

Saint-Julien



Le vieux village (DR)

Un vieux village de caractère sur un éperon rocheux riche de ses patrimoines, un panorama à 360° ou Jean Giono aimait se promener.

« Je faisais cette réflexion sur la terrasse d'une maison au sommet de Saint-Julien-le-Montagnier, la forêt d'yeuses encercle étroitement le pied du rocher qui porte le village. Elle s'étend sur une bonne centaine de kilomètres carrés. On la voit de haut, parcourue par une route déserte, en ligne droite, filant vers les massifs de bronze qui à l'horizon, sépare ce pays de la mer. » Jean Giono

Informations pratiques

Pratique : PEDESTRE

Durée : 2 h

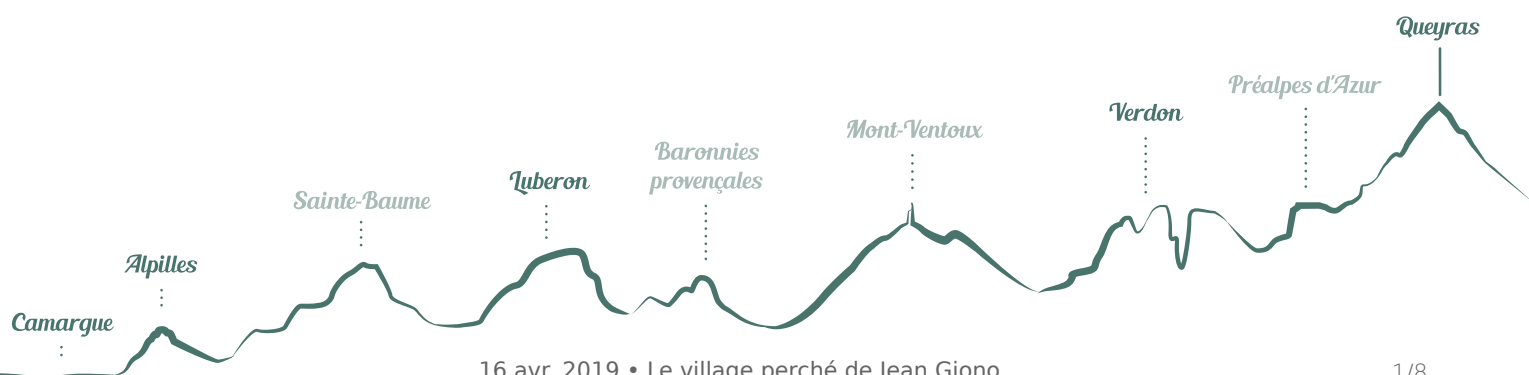
Longueur : 4.2 km

Dénivelé positif : 157 m

Difficulté : Très facile

Type : Boucle

Thèmes : Patrimoine et histoire
, Point de vue



Itinéraire

Départ : Parking de l'office de tourisme, St-Pierre

Arrivée : St-Pierre

Balisage :  GRP®  Non balisé

Depuis le parking prendre les escaliers et tourner à droite, traverser le pont et prendre la route qui part à droite de la cave coopérative le « chemin sous la roche ».

1 - Avant le cimetière prendre à droite le chemin du paradis des ânes. Arriver au sommet sur un parking prendre le chemin à droite.

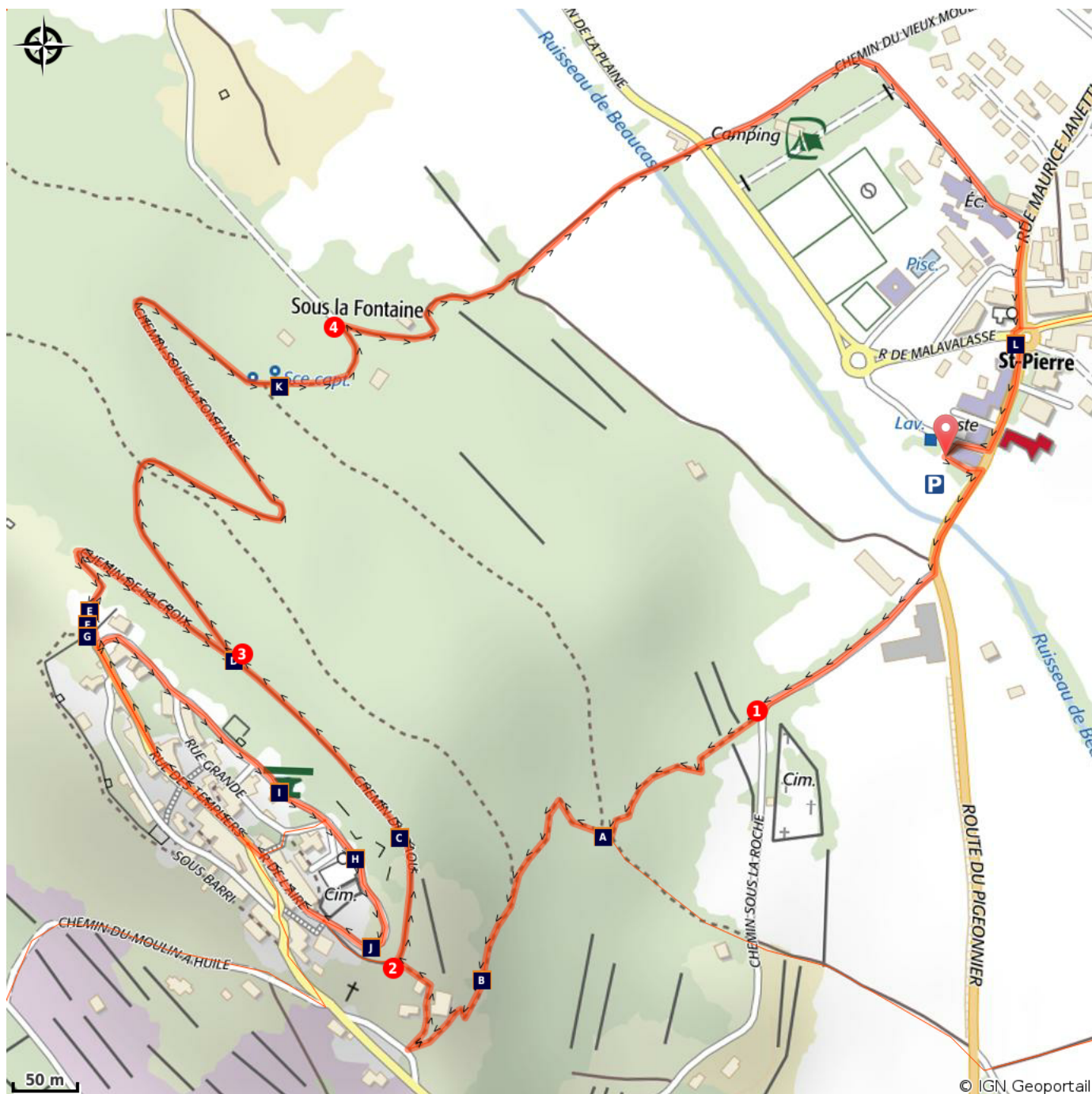
2 - et poursuivre par un petit sentier à gauche. Arriver en haut tourner à droite vers le « chemin du Baou ». Cheminer sous les remparts à l'ombre des chênes verts, jusqu'à la croix.

3 - puis prendre à gauche pour arriver en face de la porte de la Gourdanne. Passer sous celle-ci et monter de suite à gauche vers « la promenade du belvédère » passer devant l'Eglise faire le tour et descendre tout droit dans le village. Passer devant l'Auberge du Montagnier et retraverser la porte de la Gourdanne puis prendre à droite redescendre vers la Croix.





3 - juste après prendre à gauche et suivre le chemin qui descend en lacet. Arriver au lieu-dit la Fontaine continuer à descendre.

4 -Prendre le premier chemin sur la droite jusqu'à atteindre un champ sur la droite, passer un pont traverser la D69 et continuer en face vers le chemin du vieux moulin, tout droit puis après 200 m prendre à droite la traverse du camping municipal, au bout à nouveau à droite jusqu'au rond-point poursuivre devant l'épicerie , puis la poste et revenir au pont de départ.

Sur votre chemin...



© IGN Geoportail

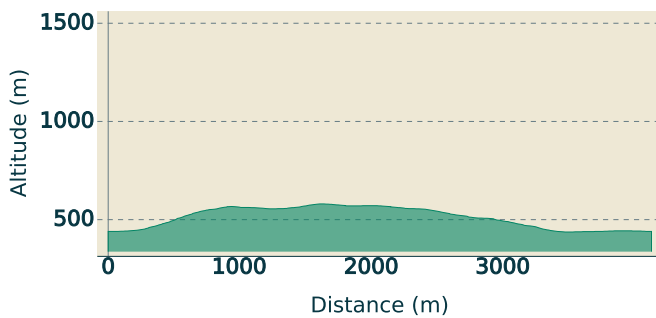
- | | |
|---|---|
|  Le chemin du paradis des Ânes (A) |  Le hameau des Guis (B) |
|  Le chemin du Baou (C) |  La croix (D) |
|  Les calades, qu'es aco? (E) |  Les moulins à vent (F) |
|  La porte de la Gourdane et remparts du XIII siècle (G) |  L'église paroissiale (H) |
|  360° de panorama exceptionnel ! (I) |  Jean Giono, le Saint-Juliennois (J) |
|  Eici l'aïguo es d'or (K) |  Panorama sur Saint Pierre (L) |

Toutes les informations pratiques

Recommandations

Eviter les fortes chaleurs estivales. Prendre 2 L d'eau par personne, un chapeau et des chaussures de randonnée. Saisons privilégiées : toutes

Profil altimétrique



Altitude min 437 m
Altitude max 580 m

Accès routier

Depuis Vinon sur Verdon prendre la D69.

Parking conseillé

Parking de l'office de tourisme

Lieux de renseignements



Maison du Parc naturel régional du Verdon - Domaine de Valx

Domaine de Valx, 04360 Moustiers-Sainte-Marie

info@parcduverdon.fr

Tel : +33 (0)4 92 74 68 00

<http://www.parcduverdon.fr/>



OTI la Provence Verte

Carrefour de l'Europe, 83170 BRIGNOLES

contact@provenceverte.fr

Tel : +33 (0)4 94 72 04 21

<https://www.la-provence-verte.net/>



Le chemin du paradis des Ânes (A)

Ce chemin est assez raide. A mis pente, une partie plate et ombragée était apprécié des ânes et de leurs maitres qui y reprenaient leur souffle ! Les terres caillouteuses et pentues, aujourd'hui sauvage, ont y récoltait des amandes et des olives. Dans les safranières on cultivait le « crocus sativus » dont les stigmates (le safran) rapportait gros.



Le hameau des Guis (B)

Le village perché sur une butte isolée offre une belle vue sur une succession de plateaux rocheux recouverts de garrigue. Champs de vignes, de céréales, de lavandes et d'oliviers apportent à chaque saison les couleurs dominantes d'un paysage changeant et une vue sur plusieurs des 27 hameaux qui sont sur la commune.



Le chemin du Baou (C)

Dénommé chemin de Gréoux il était l'un des principaux accès charretier de Saint-Julien. Au début du siècle dernier, il était utilisé par les femmes qui allaient à la fontaine faire leur lessive. L'eau courante n'est parvenue au village qu'en 1965. L'observation des limites des champs dans la plaine laisse deviner l'ancien cadastrage romain.



La croix (D)

Au XIXème siècle, existaient de nombreuses missions catholiques auxquelles participaient surtout les femmes. A la fin de chaque période de pratiques religieuses, une croix était érigée. Celle-ci le fut en 1827. En descendant le chemin on arrive à la fontaine. Les traces noires sur le sol rappellent les charbonnières exploitées au XIXème et au début du XXème siècle.



Les calades, qu'es aco? (E)

La calade est une technique d'empierrement des sols dans laquelle le matériau est la pierre, le plus souvent ramassé localement. Les pierres sont enfoncées verticalement. On dit alors que c'est un sol debout pour le distinguer d dallage qui est un sol couché. Les chemins caladés comptaient parmi les principaux accès au village. Ils permettaient de monter tous les biens nécessaires et quotidiennement, le plus précieux de tous : l'eau.



Les moulins à vent (F)

Au XVIII^e s. on voit aussi la construction sur l'aire de Gourdane (aussi appelée, à juste titre, l'Aire du Bout du Monde) deux moulins à vent. La commune ne possédait jusqu'alors que trois moulins à eau : un sur le Verdon (à présent noyé sous le lac d'Esparron) et deux dans le ravin de Malavalasse. Au fil des temps, les moulins de Gourdane ont connu l'oubli. Devenus ruines, ils furent sauvés et remis à neuf (un du moins) en 1999, et font de nouveau la fierté du village.



La porte de la Gourdane et remparts du XIII^e siècle (G)

A l'extérieur on remarque surtout « la pierre seigneuriale » du XIII^e s. Vous remarquerez que les angles de cette tour sont construits avec des pierres qui représentent une forme particulière. Ce sont des « pierres à bosse » Elles ne sont pas placées là par hasard, mais bien au contraire pour être vues. Elles mettent en évidence l'origine seigneuriale de la construction de la porte fortifiée. A l'intérieur, on découvre une tour à gorge ouverte qui permettait de se mettre à l'abri des assaillants.



L'église paroissiale (H)

Eglise achevée de transition entre l'art roman primitif et le classique datant de la fin du XI^e s, ou au début du XII^e s l'église fut agrandie de collatéraux (aux XIII^e et XV^e s.), rehaussée d'un premier clocher au XVII^e s., et l'actuel au XVIII^e s. A l'intérieur, on peut y admirer un beau retable du XVIII^e s. (diverses statues des XVIII^e et XIX^e s., deux morceaux de cancel du VI^e s (un enchâssé dans le chevet de l'édifice, l'autre au-dessus d'une porte jouxtant le portail).



360° de panorama exceptionnel ! (I)

Du haut de ce belvédère 7 départements vous contemplant ! Avec un panorama sur la Provence et les Alpes d'ou Jean Giono écrivait : « Devant moi s'étendait le haut-Var avec ses déserts et ses châteaux. Il faudra vraiment dessiner un jour la carte des chemins non carrossables à l'usage de vrais curieux. On fait des découvertes à chaque pas. On arrive au sommet d'une colline pour se voir contenu dans un paysage qui ne peut que pousser au bonheur. »



Jean Giono, le Saint-Juliennois (J)

« Si j'ai choisi cet endroit c'est qu'il est comme un belvédère d'où se découvre toute la Haute-Provence et qu'il permet un peu de géographie. Après les détails de la promenade de ce jour-là : le genévrier, le bouleau, le chêne vert, le hêtre qui m'ont arrêté, l'herbe parfumée que j'ai mâchée, le lézard, la couleuvre, l'oiseau qui sont partis de dessous mes pas, la fontaine que j'ai cherchée, les hameaux que j'ai traversés, le chien à qui j'ai parlé, le berger avec qui nous avons échangé des saluts »



Eici l'aïguo es d'or (K)

L'approvisionnement en eau est ici difficile. A la fin du XIX^e s le curé paya lui-même l'installation de deux béliers hydrauliques pour emmener l'eau à Saint-Julien. Mais ce système de pompage ne fonctionna que peu de temps et les habitants revinrent à cette fontaine la seule du village. Sa forme actuelle date du XVIII^e s. L'eau est drainée sous le village par une galerie ou mine. Sur le côté, le grand réservoir vouté permettait de stocker cette eau si précieuse.



Panorama sur Saint Pierre (L)

Saint-Pierre est le hameau parmi les 28 que compte la commune le plus important, il est devenu en 1929, le centre administratif de la commune, jusque-là situé au vieux village ; ce déperchement fut à l'époque, à l'origine de vives controverses, mais était pleinement justifié car le nombre d'habitants dans la plaine en 1926 était de 593 contre 77 au village perché !



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



- En aucun cas les auteurs des contenus de ce site ne sauraient être tenus pour responsables de problèmes ou d'accidents sur les itinéraires cités.
- Cependant, nous comptons sur vous pour signaler toutes contradictions importantes entre cette fiche et le terrain.
- Pensez également à signaler les éventuels problèmes rencontrés pendant votre balade sur <http://sentinelles.sportsdenature.fr> (erreur de balisage, panneau défectueux, pollution, conflit d'usages...).
- La vente de cette fiche est autorisée au coût d'impression.
- Ne pas jeter dans la nature.

L'outil Geotrek a été financé par l'Union européenne, le Parc national des Ecrins et le Parc national du Mercantour.

Le projet Chemins des Parcs est financé par la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur et les Parcs naturels régionaux des Alpilles, de Camargue, du Luberon, du Queyras et du Verdon.

Ce projet partenarial rassemble également le Comité Régional du Tourisme, les agences départementales de développement touristique, les offices de tourisme et les syndicats d'initiative.

www.cheminsdesparcs.fr

Propulsé par geotrek.fr

Avec le soutien de

